

Con il patrocinio e il contributo di



Parma music film festival

XIII edizione - dal 22 al 28 settembre 2025

Organizzazione Parmaoperart - Direzione Artistica M° Riccardo J. Moretti



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**



**Parma
Casa
della
Musica**

CASA DELLA MUSICA - PARMA - INGRESSO GRATUITO



www.parmamusicfestival.com



CASA DELLA MUSICA

P.le San Francesco n°1 Parma

LUNEDI' 22 SETTEMBRE 2025

Auditorium piano terra



ore 15.30

ONE LAND

Regia di Saoussen Tatah

Durata: 24 min

Paese: Francia

Genere: documentario

Nel deserto del Sahara, la famiglia Berbery mi accoglie. Accanto al fuoco, riaffiorano i ricordi

di mia nonna Kabyle, emigrata in Francia, e la storia della sua vita in Algeria. Una vita che non ha mai potuto condividere con me a causa della lingua.



Ore 16.00

OMEGA WANTS TO DANCE

Regia di Ramon Tort

Durata: 92 min

Paese: Spagna

Genere: documentario

Un viaggio alla ricerca dell'

identità individuale e collettiva attraverso danza, musica, pensiero e spiritualità. Combinando testimonianze personali, fatti storici, finzione e un elettrizzante collage audiovisivo, vengono esplorate le molteplici dimensioni dell'atto del danzare: divertimento, catarsi, seduzione, rituale, crescita personale e, in definitiva, una delle forme primordiali di espressione umana.



Ore 17.30

THE LEFT-HANDER

Regia: Yuri Kuzin

Durata: 19 min

Paese: Russia

Genere: documentario

Ogni bambino è un angelo. Ma

durante l'infanzia può accadere qualcosa di terribile. E l'angelo diventa improvvisamente un demonio. Dov'è il punto di non ritorno? L'autore racconta la svolta nel destino del piccolo Adi Schicklgruber, uno studente austriaco, a causa di un trauma una domenica mattina. Quel giorno, la sua mano scrisse uno scarabocchio su un quaderno di scuola: HITLER.



Ore 17.50

FRANCESCO HOCH

Regia di Adriano Kestenholz

Durata: 65 min

Paese: Svizzera

Genere: Documentario

Un itinerario audiovisivo attraverso l'opera di uno dei maggiori compositori svizzeri contemporanei, nato a Lugano si diploma in

Composizione con Franco Donatoni e di Canto al Conservatorio G. Verdi di Milano dove ha anche studiato Direzione d'orchestra e Musica elettronica



Ore 19.00

THE BREAKDOWN of a Toxic Relationships

Told by Fluffmeister, a Poodle of Questionable Heritage

Regia di Peter Fellows

Durata: 13 min

Paese: Regno Unito

Genere: cortometraggio

Gli ultimi, ansimanti spasimi di una relazione finita sono visti attraverso gli occhi di un cane. Raccontato dal punto di vista di Fluffmeister, incontriamo una coppia di trentenni disperatamente infelici che hanno raggiunto un punto di non ritorno di un matrimonio fallito. Un cortometraggio divertente e originale sul tema universale dell'amore perduto.

Ore 21.00

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

PREMIO
BELCANTO
Concorso Lirico Internazionale - Parma

Con i finalisti del concorso
lirico accompagnati
al pianoforte dal
M° Milo Martani.
Sala Concerti -
Casa della Musica



MARTEDI' 23 SETTEMBRE 2025

Sala concerti I° Piano



Ore 16.00

THE OPERA!

ARIE PER UN'ECLISSI

Regia di Davide Livermore

e Paolo Gep Cucco

Durata: 1h 46 min

Paese: Italia

Genere: Musical

Un film con Valentino Buzza, Miriam Battistelli, Vincent Cassel, Fanny Ardant, Caterina Murino.

Un "Melò-Musical, Lirica-Film" sulla storia di Orfeo ed Euridice. Un film che si avvale di tecnologie innovative con riprese all'interno di un virtual set per raccontare l'incredibile viaggio di Orfeo negli inferi.



Ore 18.00

Incontro con

Mimmo Verdesca

Regista del film

"Per il mio bene"



Ore 18.30

PER IL MIO BENE

Regia di Mimmo Verdesca

Durata: 1h 40 min

Paese: Italia

Genere: Drammatico

Con Barbora Bobulova, Marie-Christine Barrault, Stefania Sandrelli, Sara Ciocca.

Giovanna si ammala ed ha bisogno di un trapianto, in questo momento delicato della sua vita scopre di essere stata adottata. Intraprende la ricerca della propria madre biologica, l'unica che potrebbe salvarle la vita. Il Film è un trattato sulla maternità come capacità di agire per il "Bene" dei propri figli. Ha ottenuto due candidature ai Nastri D'Argento.

MERCOLEDI' 24 SETTEMBRE 2025

Sala concerti I° Piano



Ore 15.30

ROMEO E GIULIETTA, STORIA DI UN AMORE INCOMPIUTO

Regia di Veronica Bagnolini

Durata: 8 min

Paese: Italia

Genere: video dance

Viaggio emozionante attraverso una delle storie d'amore più iconiche di tutti i tempi. La storia viene narrata in un contesto contemporaneo dove le rivalità familiari e le impossibilità sentimentali trovano nuove forme di espressione.



Ore 15.40

TANA

Regia di Anna Faccin

Durata: 2 min

Paese: Italia

Genere: video dance

Esiste un luogo senza confini, intimo e protetto, in cui rifugiarsi ogni volta che il mondo fuori si fa troppo stretto. La mente è casa per chi sente il bisogno di liberare i propri pensieri affinché possano vagare oltre i confini della materia, oltre il cielo e la terra.



Ore 15.50

VISAGE

Regia di Arturo Cannistrà

Durata: 6 min

Paese: Italia

Genere: video dance

“Visage” è il risultato di un' intensa e autentica esperienza di sperimentazione artistica che ha visto protagonisti gli studenti della 2K del Liceo Coreutico Matilde di Canossa di Reggio Emilia. Il progetto nasce come esplorazione della danza dei gesti applicata al linguaggio cinematografico, con un focus sulla comunicazione intima, corporea, emozionale.



Ore 16.00

WISTERIA

Regia di Luca Romano

Durata: 4min 12”

Paese: Italia

Genere: video dance

“Il manicomio è pieno di fiori, ma non si riesce a vederli.” Wisteria è il grido soffocato di tutte le donne strappate ingiustamente alla loro vita. E' la loro forza, la loro voglia di resistere, la loro sofferenza, il loro dolore, la volontà di non rinnegare se stesse. Wisteria vuole dare voce a tutte quelle donne che ancora oggi vivono tra le mura immateriali di celati manicomi quotidiani.



Ore 16.10

BREATH

Regia di Luca di Bartolo e

Ludovica Pinna

Durata: 5 min

Paese: Italia

Genere: video dance

Un dialogo intimo tra corpo, memoria e architettura. Un vento leggero attraversa il tempo e lo spazio, portando con sé gesti sospesi e ricordi sussurrati.



Ore 16.20

INNER

Regia di Luca di Bartolo

Durata: 6 min

Paese: Italia

Genere: video dance

È un progetto video tra danza e archeologia, attraverso l'incontro tra spazio e movimento. Il corpo accolto e "nutrito" da antiche mura, dalla natura e da una profonda immensità del senso del tempo.



Ore 16.30

GREETINGS FROM SAN FRANCISCO

Regia di Peter Litwinowicz

Durata: 6 min

Paese: Stati Uniti

Genere: video dance

Una lettera d'amore a San Francisco, un' esuberante ballerina gioisce e si emoziona attraverso la danza per i monumenti culturali mentre la città continua il suo vibrante ritmo. Impressioni diverse e contrastanti di una città molto amata pur nella sua frenetica quotidianità.



Ore 16.40

MODENA BALSAMIC GENIUS

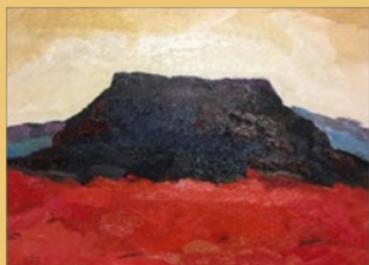
Regia di Carlo Guttadauro

Durata: 5 min

Paese: Italia

Genere: Communication

Un' alchimia sperimentale che trova nel movimento della danza performativa le sue ragioni empiriche e, nell'uso creativo in cucina, l'intreccio tra saperi e sapori. Presentato alla Mostra del Cinema di Venezia.



Ore 16.40
IN PUNTA DI PENNELLO.

**Un omaggio al maestro
Claudio Spattini**

Regia di Erika Ferrari

Durata: 10 min

Paese: Italia

Genere: video dance

Un quadro incompiuto prende vita in un viaggio sincronico tra pittura, danza e memoria. Nel silenzio di un vecchio atelier, i colori e le figure dipinte si animano e iniziano a danzare, trasformando il gesto pittorico in movimento, il colore in emozione. Attraverso la fusione tra coreografia, effetti visivi e musica evocativa, il film rende omaggio al Maestro Claudio Spattini di cui **si inaugura la mostra nel Cortile d'Onore della Casa della Musica alle ore 18.45, ospiti Walter Nudo e Massimo Spattini.**



Ore 17.00
**ANTEPRIMA del Docufilm
PEREGRINUS**

Regia di Arturo Cannistrà

Durata: 18min 30”

Paese: Italia

Genere: Docufilm

“Peregrinus” rappresenta molto più

di un semplice documentario: è un viaggio visivo e spirituale che esplora il pellegrinaggio come metafora dell'esperienza umana. Il docufilm intreccia storia, cultura e spiritualità attraverso l'arte visiva. La sua narrazione esplora il tema del pellegrinaggio come percorso interiore e connessione con il mondo, offre molteplici spunti di riflessione.



Ore 17.30
DISCESA LIBERA

Regia di Sandro Torella

Durata: 1h 30min

Paese: Italia

Genere: Lungometraggio

Manuel Falco è un giovane attore emergente e di successo che, per colpa della sua irriverenza e a seguito di battute scomode contro il potere, viene denunciato, isolato ed estromesso da ogni ambito lavorativo nel settore dello spettacolo. Finisce per fare il badante di Vittorio, un anziano malato di Alzheimer, ma la figlia poi decide di ricoverarlo in una RSA. Manuel va a trovarlo perché ora è il suo unico amico e decide di mettere in scena spettacoli utilizzando come attori queste persone, proiettando immagini evocative per agevolare la memoria a breve termine ma Vittorio perderà la vita durante una di queste recite... questo metterà Manuel di fronte ad un bivio.

GIOVEDÌ 25 SETTEMBRE 2025

Sala concerti I° Piano

Ore 16.00

EVENTO SPECIALE

Incontro con:

FRANCO IANNUZZI regista del film "PRIMUM ROSSA"
e **GAETANO GIUNTA**, fondatore della Fondazione Me.S.S.In.A.

e presentazione del docu-film:

PRIMUM ROSSA



Durata 82min - Paese: Italia

Genere: Drammatico

Con Salvo Arena, David Coco, Fabrizio Ferracane, Roberto Herlitzka, Angelo Campolo, Gianni Fortunato, Francesco Guzzo.

Esplicitamente ispirato a storie vere, il film è l'occasione per ripercorrere alcuni snodi della storia recente italiana, dagli anni di piombo alla rivoluzione culturale che ha portato alla promulgazione della legge Basaglia. "Primula rossa" ha l'obiettivo di valorizzare l'esperienza di un programma fortemente innovativo di welfare comunitario portato avanti dalla Fondazione dal titolo "Luce è Libertà" che ha permesso, attraverso progetti personalizzati di espansione delle libertà individuali, di liberare in soli due anni circa sessanta persone dall'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Barcellona Pozzo di Gotto (Messina), tra cui Ezio Rossi al quale è dedicato il film che ripercorre infatti la sua vita tra carcere e ospedale psichiatrico.

A cavallo tra fiction e documentario, la pellicola mostra la lotta dello psichiatra Lucio (David Coco) per restituire dignità e diritti agli internati della struttura attraverso quattro brevi storie scritte e narrate dallo psichiatra Angelo Righetti, noto per il suo impegno in questo campo.

Ore 18.30

INCONTRO CON IL REGISTA TIZIANO RUSSO e presentazione del film FATTI VEDERE



Durata: 1h 35min

Paese: Italia

Genere: Commedia

Con Asia Argento, Matilde Gioli, Pierpaolo Spollon, Francesco Centorame.

Una commedia con Matilde Gioli nei panni di una psicoterapeuta che ricorda Mrs Doubtfire. Tutto per riconquistare un amore perduto. Il film ha ottenuto una candidatura ai Nastri d'Argento.



Ore 21.00

IL TRENO DEI BAMBINI

Regia di Cristina Comencini

Durata: 1h 30min

Paese: Italia

Genere: Drammatico

Tratto dall'omonimo bestseller di

Viola Ardone (Einaudi), tradotto in venticinque lingue.

“Il treno dei bambini” è un viaggio tra la miseria e il pregiudizio, ma è soprattutto una storia di solidarietà e di desiderio di rinascita dell'Italia del dopoguerra, vista con gli occhi di un bambino.

Girato in buona parte sul nostro territorio, a Poviglio, Roccabianca e Guastalla – tra le pianure di Parma e Reggio Emilia – il film ha coinvolto anche location in Val D'Orcia, a Torino, Salerno, Torre Annunziata e Napoli.

E' un toccante spaccato di Storia e Memoria del '900 italiano, interpretato da Barbara Ronchi, Serena Rossi, Christian Cervone, Stefano Accorsi, Francesco Di Leva, Antonia Truppo, Monica Nappo, Dora Romano, Beatrice Schiros, Ivan Zerbinati, Lucio Morano, Jacopo Pagano Guerrieri, Domenico Rea, Sophia Cecere. Le musiche sono del maestro Nicola Piovani.

VENERDI' 26 SETTEMBRE 2025

Sala concerti I° Piano



Ore 16.00

THE LOST LEGACY OF TONY GAUDIO

Regia di Alessandro Nucci

Durata: 1h 13min

Paese: Italia - Genere: docufilm

Nel 1906, un giovane italiano parte per il Sogno Americano: Gaetano Tony Gaudio. All'ombra della Statua della Libertà, consolida presto la sua passione per la cinematografia, nata anni prima nel laboratorio di famiglia a Cosenza e divenuta professione a Torino con la Ambrosio Film, fino al trasferimento a Hollywood da pioniere. Lì, nel 1937, viene consacrato con un Oscar, il primo nella storia per un italiano, oggi perduto. 75 anni dopo, un detective americano si mette sulle sue tracce, ricostruendo l'affascinante vita di Tony Gaudio, nella speranza di ritrovare la sua statuetta.

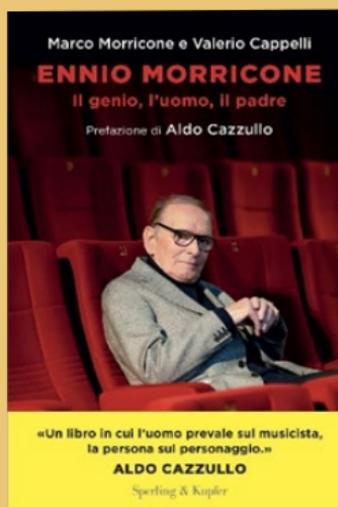
Ore 17.30

EVENTO SPECIALE ENNIO MORRICONE.

IL GENIO, L'UOMO, IL PADRE

Presentazione del libro di Marco MORRICONE e Valerio CAPPELLI sul più grande compositore di musica da film italiano. Prefazione di Aldo CAZZULLO.

Presentazione di Alessio VLAD.



Un viaggio lungo una vita, tra resoconti di prima mano e retroscena svelati. Un Ennio Morricone come mai è stato raccontato prima.

Da una porta socchiusa, un bambino guarda di nascosto un uomo curvo sopra una scrivania. Ha grandi occhiali quadrati e un maglione a girocollo, è profondamente assorto, traccia segni sopra un pentagramma: il suo corpo è lì, al centro della stanza, ma la mente e lo spirito che lo abitano sembrano proiettati altrove, lontano. «Era mio padre, ma tra

me e lui c'era una distanza siderale.» È a partire da questo nucleo profondo di mistero che decenni dopo, quel bambino, Marco Morricone, il primogenito di Ennio, prova ad annodare i fili dei ricordi con quelli di Valerio Cappelli, storica firma del Corriere della Sera e amico di una vita del compositore, per restituirci un ritratto inedito, sorprendente e autentico, d'uno dei più grandi geni musicali che il nostro Paese abbia mai avuto.



Ore 19.00

BOOLIRON

Regia di Francesco Figliola

Durata: 71min

Paese: Italia

Genere: documentario

Negli anni '80-'90 il territorio e la società della Riviera Romagnola ha abbracciato giovani artisti provenienti dalle scene hip-hop di Torino, Milano, Roma, Bologna, Napoli, che negli anni a seguire avrebbero ispirato, influenzato con una forte accelerazione l'arte, la musica, la danza e la cultura più innovativa in Italia.

SABATO 27 SETTEMBRE 2025

Sala concerti I° Piano



Ore 16.00

HOLY HEAVÈNESS

Regia di Farnoosh Abedi

Durata: 9 min

Paese: Iran

Genere: cortometraggio

L'insostenibile leggerezza della morte dei propri cari... Ci sono ferite nella vita che ti corrodono come la lebbra...Il peso della morte dei propri genitori a volte diventa così opprimente che per liberarsene è inevitabile un'altra nascita.



Ore 16.15

LA STANZA INDACO

Regia di Marta Miniucchi

Durata: 96 min

Paese: Italia

Genere: Drammatico

Tratto dal libro “La stanza indaco”
di Gianfranco Di Nino e Costanza

Savini che racconta la storia d'amore tra due ragazzi poco più che adolescenti che vivono un'esperienza originale, estrema, fantastica in un luogo non comune. La stanza indaco è il reparto di terapia intensiva dell'ospedale di una città importante nel centro del Nord Italia. Qui si pratica l'umanizzazione della cura, nel senso che il malato viene prima della malattia. Questa storia è parzialmente tratta da una vicenda realmente accaduta.

Incontro con la regista Marta Miniucchi



Ore 18.15

100 PRELUDI

Regia di Alessandra Pescetta

Durata: 1h 40 min

Paese: Italia

Genere: drammatico

“100 Preludi” racconta la storia di Mara, giovane violoncellista albanese giunta in Italia per studiare con il Maestro Gabrielli. Convinta che la vera arte richieda un sacrificio interiore, Mara intraprende un percorso di privazione e solitudine, liberandosi dal superfluo per riscoprire la propria essenza creativa. Tra le provocazioni del maestro e un isolamento radicale, Mara sviluppa una composizione ispirata alla sua connessione con la natura, un ponte tra l'animo umano e il mondo naturale.

Incontro con la regista Alessandra Pescetta

IN PUNTA DI PENNELLO

**Inaugurazione il 24 settembre alle ore 18.45, ospiti
Walter Nudo e Massimo Spattini.**



Nel cortile d'onore della casa della musica esposizione dei quadri del maestro Claudio Spattini, protagonisti del filmato dal titolo omonimo. (24-28 settembre 2025)

DOMENICA 28 SETTEMBRE 2025

Sala Concerti Casa della Musica

Ore 17.00

UNA LACRIMA E UN SORRISO

**Omaggio a Charlie Chaplin nel 150esimo anniversario
della CARMEN di Bizet con la proiezione del film:
BURLESQUE ON CARMEN (1915)**



Musiche di George Bizet eseguite dal vivo dal
M° Roberto Barrali, pianoforte, e dal M° Giorgio Fiori,
violoncello. Nel centenario de “La febbre dell’oro” di Charlie
Chaplin il Trio Verdi – formato dal M° Roberto Barrali, dal
M° Giorgio Fiori e dal soprano Angela Gandolfo – eseguirà
brani musicali e vocali composti da Chaplin.

Ore 18.00

CERIMONIA DI PREMIAZIONE



**Assegnazione
della Violetta d’Oro al miglior compositore,
della Violetta d’Argento al miglior film,
il Dance Award al miglior cortometraggio di danza,
il Premio Malerba alla migliore sceneggiatura.
La giuria assegnerà altri premi e menzioni speciali.**

La GIURIA:

Riccardo J. Moretti,
compositore e direttore artistico del festival



Luca Tessadrelli,
compositore e docente del Conservatorio
"A. Boito" di Parma

Adriana Chiesa,
Casa di distribuzione Chiesa Enterprises



Anna Malerba,
presidente del Premio Malerba

Francesca Levi,
conduttrice RAI di Hollywood
Party



Roberto Moliterni, sceneggiatore

Marzio Dall'Acqua,
scrittore e storico dell'arte e cinema



Arturo Cannistrà, regista e coreografo
sezione Danza Award

Raffaella Renzi,
ètoile internazionale e docente di danza



Michele Olivieri,
responsabile e critico dal Teatro alla Scala
per il Giornale della Danza.

Paolo Gepri,
regista e direttore della fotografia



SI RINGRAZIA PER IL CONTRIBUTO



EMILIA
ROMAGNA
FILM
COMMISSION



CONSORZIO
TUTELA



SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE

PREMIO
LUIGI
MALERBA

hf
HORCYNUS
FESTIVAL

MOFF
Messina *Opera*
Film Festival



ANAM CARA
PHILOSOPHY OF IMAGE



università degli anziani
PARMA

FilmFreeway

Informazioni: info@parmaoperart.com

cellulare 347 5066262

Casa della Musica tel.0521 031170

p.le San Francesco n°1 Parma

ingresso libero fino ad esaurimento posti